

**Задание: «Трансформация элементов национального костюма народов России в современных изделиях»**

Исходными данными для выполнения работы являются национальные костюмы народов, проживающих на территории нашей страны.

**Задание** включает:

**1.** Исследование и выбор национального костюма как объекта познавательной и художественно-творческой деятельности, фотоматериалов и рисунков одежды, предметов быта. Анализируются декор, цвет, рисунок, применяемые материалы и др.

**2.** Отбор отдельных элементов выбранного национального костюма для их трансформации, стилизации в современных предметах одежды, аксессуарах. Задача этого этапа переосмыслить первоисточник и применить отдельные элементы (орнамент, рисунок и пр.) в современном изделии (футболке, худи, свитшоте, сумке-шопере и т.п.). Разрабатываются и представляются эскизные зарисовки выбранных для элементов национального костюма (1-5).

**3.** Разработка эскизов современных изделий с трансформацией и стилизацией.

**4.** Самостоятельное изготовление изделия на основе разработанных эскизов и представление его на защите. Организаторами предлагается изготовить **сумку-шопер** (примерные размеры сумки: высота – 42 см, ширина – 31 см, длина ручек – 65-70 см).

**Представление и защита задания.**

Защита результатов работы – это представление выполненного задания участником перед членами жюри в форме доклада и презентации.

**Доклад** представляет собой устное сообщение по теме выполненного задания, в котором излагаются цель и задачи исследования, описание творческой идеи, результаты работы. Доклад сопровождается презентацией. Участник за 5-7 мин. должен представить свой проект и продемонстрировать изделие, 3 мин. отводятся на вопросы комиссии.

**Презентация** выполняется в формате PowerPoint, объём – 5-15 слайдов, на последнем слайде информация об использованных источниках. Презентация должна содержать основные положения выполненной работы а также иллюстративный материал (фотографии, схемы, рисунки). По желанию участников эскизы, рисунки можно выполнять, используя карандаши, краски, фломастеры или любой графический редактор.

Баллы, полученные за выполнение всех этапов, суммируются. Максимальное количество баллов – 50. В случае выявления **одинаковой суммы баллов** участников **окончательное решение остается за Председателем жюри.**

**Критерии оценки**

Наименование критериев оценки	Максимальный балл
<b>Выбор национального костюма</b>	
Четкая формулировка цели и задач исследования. Глубина исследования и анализа национального костюма	10
<b>Трансформация, стилизация отдельных элементов национального костюма в современных изделиях</b>	
Выразительность и оригинальность авторской идеи	10
<b>Разработка эскизов</b>	
Соответствие тематике задания; творческий подход к раскрытию темы; высокий художественный и эстетический уровень исполнения	10
<b>Изготовление изделия</b>	
Качество технологической обработки изделия и его декоративного оформления	10
<b>Доклад и презентация</b>	
Содержательная часть доклада; соблюдение регламента выступления (5-7 минут); полнота ответов на вопросы	10
<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>